阿毗達磨集異門足論卷第七　弟

尊者舍利子說

三藏法師玄奘奉　詔譯

四法品第五之二

四智者謂法智類智他心智世俗智法智云何荅緣欲界行諸無漏智緣欲界行因諸無漏智緣欲界行滅諸無漏智緣欲界行能斷道諸無漏智復次緣法智及緣法智地諸無漏智是名法智類智云何荅緣色無色界行諸无漏智緣色無色界行因諸无漏智緣色無色界行滅諸無漏智緣色無色界行能斷道諸無漏智復次緣類智及緣類智地諸无漏智是名類智他心智云何荅若智修所成是修果依止修已得不失能知欲色界和合現前他心心所及一分無漏他心心所是名他心智世俗智云何荅諸有漏慧是名世俗智

復有四智謂苦智集智滅智道智苦智云何荅於五取蘊思惟非常苦空非我所起无漏智是名苦智集智云

何答於有漏因思惟因集生緣所起
无漏智是名集智滅智云何答於諸
擇滅思惟滅靜妙離所起无漏智是
名滅智道智云何答於无漏道思惟
道如行出所起無漏智是名道智
四力者一信力二精進力三定力四
慧力信力云何答依諸如来應正等
覺所殖淨信是有根生安立堅固一
切沙門及婆羅門諸天魔梵若餘世
間皆無有能如法奪是名信力精
進力云何答為令已生惡不善法斷
故起欲發勤精進策心持心為令未
生惡不善法不生故起欲發勤精進
策心持心為令未生善法生故起欲
發勤精進策心持心為令已生善法
堅住不忘修滿倍增廣大智作證故
起欲發勤精進策心持心是名精進
力定力云何答離欲惡不善法有尋
有伺離生喜樂入初靜慮具足住廣
說乃至入第四靜慮具足住是名定
力慧力云何答如實了知是苦聖諦
如實了知是苦集聖諦如實了知是
苦滅聖諦如實了知是趣苦滅道聖

諦是名慧力問何故名力答以因此
力依此力住此力能斷能碎能破一
切結縛隨眠隨煩惱纏故名為力
四處者一慧處二諦處三捨處四寂
靜處慧處云何答如薄伽梵於辯六
界記別經中為具壽池堅說苾芻當
知最勝慧處謂漏盡智是故苾芻應
成就漏盡智若成就漏盡智說名成
就最勝慧處是名慧處諦處云何答
如薄伽梵於辯六界記別經中為具
壽池堅說苾芻當知最勝諦處謂不
動解脫諦者謂如實法誑者謂虛妄
法是故苾芻應成就不動解脫若成
就不動解脫說名成就最勝諦處是
名諦處捨處云何答如薄伽梵於辯
六界記別經中為具壽池堅說苾芻
當知先所執受无智無明越正路法
今時應捨應變吐應除棄苾芻當知
最勝捨處謂棄捨一切依愛盡離染
永滅涅槃是故苾芻應成就此涅槃
若成就此涅槃說名成就最勝捨處
是名捨處寂靜處云何答如薄伽梵
於辯六界記別經中為具壽池堅說

苾芻當知貪染惱心令不解脫瞋染
惱心令不解脫癡染惱心令不解脫
苾芻當知此貪瞋癡無餘永斷變吐
除棄愛盡離染永滅靜沒名真寂靜
是故苾芻應成就真寂靜若成就真
寂靜說名成就最勝寂靜處是名
寂靜處

四蘊者一戒蘊二定蘊三慧蘊四解
脫蘊戒蘊云何荅如薄伽梵於辯三
蘊記別經中作如是說苾芻當知我
說學戒若无學戒若一切善非學非
无學戒皆是戒蘊是名戒蘊定蘊云
何荅如薄伽梵於辯三蘊記別經中
作如是說苾芻當知我說學定若无
學定若一切善非學非無學定皆是
定蘊是名定蘊慧蘊云何荅如薄伽
梵於辯三蘊記別經中作如是說苾
芻當知我說學慧若无學慧若一切
善非學非无學慧皆是慧蘊是名慧
蘊解脫蘊云何荅如薄伽梵於辯三
蘊記別經中作如是說苾芻當知我
說學解脫若无學解脫若一切善非
學非无學解脫皆是解脫蘊是名

阿毘達磨集異門足論卷第七　第五張　亨字

解脫蘊

四依者一思擇一法應遠避二思擇
一法應受用三思擇一法應除遣四
思擇一法應忍受云何思擇一法應
遠避答如薄伽梵於防諸漏記別經
中作如是說苾芻等苾芻應審思擇惡
象惡馬惡牛惡狗惡水牛等當遠避
之應審思擇株杌毒刺坑塹崖岸并
溝河等當遠避之應審思擇惡行惡
威儀惡友惡伴侶惡行處惡臥具等
當遠避之惡臥具者謂若受用如是
臥具為諸有智同梵行者不應分別
處而生分別不應測量處而生測量
不應猜疑處而生猜疑如是臥具我
說為惡苾芻等苾芻應當遠避是名思
擇一法應遠避云何思擇一法應受
用答如薄伽梵於防諸漏記別經中
作如是說苾芻等苾芻應審思擇如法
衣服當受用之不為勇健不為傲逸
不為顏貌不為端嚴但為遮防蚊虻
寒熱虵蠍等觸及為覆蔽可羞恥
醜陋身形應審思擇如法飲食當受
用之不為勇健不為傲逸不為顏貌

不為端嚴但為此身暫住存濟止息
飢渴攝受梵行為斷故受不起新受
无罪存濟力樂安住應審思擇如法
卧具當受用之不為勇健不為憍逸
不為顏貌不為端嚴但為遮防寒熱
風雨及得寂勝安隱寂靜應審思擇
如法醫藥當受用之不為勇健不為
憍逸不為顏貌不為端嚴但為止息
未起已起所有疾病得修善業是名
思擇一法應受用云何思擇一法應
除遣答如薄伽梵於防諸漏記別經
中作如是說汝等苾芻已起欲尋恚
尋害尋不應韞畜應速斷滅變吐除
遣是名思擇一法應除遣云何思擇
一法應忍受答如薄伽梵於防諸漏
記別經中作如是說汝等苾芻應起
精進有勢有勤勇悍堅猛不捨善
軛假使我身血肉枯竭唯皮筋骨連
拄而存若本所求勝法未獲終不止
息所起精進又精進時身心疲倦終
不由斷而生懈怠應深忍受寒熱飢
渴虵蠍蚊虻風雨等觸又應忍受他
人所發能生身中猛利辛楚奪命苦

受毀辱語言是名思擇一法應忍受
四法迹者一無貪法迹二無瞋法迹
三正念法迹四正定法迹云何無貪
法迹答无貪者謂於欲境諸不貪不
等貪不廣貪說乃至非貪類非貪生是名
无貪法迹者謂即無貪亦名為法亦
名為迹亦名法迹是故名為無貪法
迹云何无瞋法迹答无瞋者謂於有
情不欲損害不憎栽杌不欲擾惱廣
說乃至非已為過患非當為過患非
現為過患是名無瞋法迹者謂即无
瞋亦名為法亦名為迹亦名法迹是
故名為無瞋法迹云何正念法迹答
正念者謂依出離遠離所生善法諸
念隨念廣說乃至心明記性是名正
念法迹者謂即正念亦名為法亦名
為迹亦名法迹是故名為正念法迹
云何正定法迹答正定者謂依出離
遠離所生善法諸定令心住廣說乃
至心一境性是名正定法迹者謂即
正定亦名為法亦名為迹亦名法迹
是故名為正定法迹
四應證法者謂或有法是身應證或

復有法是念應證或復有法是眼應
證或復有法是慧應證云何有法是
身應證答謂八解脫是身應證云何
有法是念應證答謂宿住事是念應
證云何有法是眼應證答謂死生事
是眼應證云何有法是慧應證答謂
諸漏盡是慧應證

第三嗢拕南曰

三四法有九　行修業受軛　離繫與瀑流
取繫各四種

有四行四修定四業四法受四軛四
離繫四瀑流四取四身繫

四行者一苦遲通行二苦速通行三
樂遲通行四樂速通行云何苦遲通
行答靜慮不攝下品五根是名苦遲
通行云何苦速通行答靜慮不攝上
品五根是名苦速通行云何樂遲通
行答靜慮所攝下品五根是名樂遲
通行云何樂速通行答靜慮所攝上
品五根是名樂速通行

復有四行一不堪忍行二堪忍行三
調伏行四寂靜行云何不堪忍行答
謂不堪忍寒熱飢渴虵蠍蚊蝱風雨

等觸又不堪忍他人所發能生身中
辛楚猛利奪命苦受罵辱語言如是
種類是名不堪忍行云何堪忍行答
謂能堪忍寒熱飢渴蚊䖟風雨
等觸又能堪忍他人所發能生身中
辛楚猛利奪命苦受罵辱語言如是
種類是名堪忍行云何調伏行答眼
見色時專意繫念防護眼根調伏其
心不令發起煩惱惡業耳聞聲時鼻
齅香時舌嘗味時身覺觸時意了法
時專意繫念防護耳根廣說乃至防
護意根調伏其心不令發起煩惱惡
業是名調伏行云何寂靜行答謂四
念住四正斷四神足五根五力七等
覺支八聖道支四通行四法迹奢摩
他毗鉢舍那是名寂靜行問何故說
此名寂靜行答以於此行若習若修
若多所作能令已生貪欲瞋恚愚癡
慢等寂靜等寂靜寂靜極寂靜是故說
此名寂靜行
四修定者一有修定若習若修若多
所作為能獲得現法樂住二有修定
若習若修若多所作為能獲得殊勝

知見三有修定若習若修若多所作
為能獲得勝分別慧四有修定若習
若修若多所作為能獲得諸漏永盡
云何修定若習若修若多所作為能
獲得現法樂住荅於初靜慮所攝離
生喜樂俱行心一境性若習若修堅
作常作精勤修習是名修定若習若
修若多所作為能獲得現法樂住云
何修定若習若修若多所作為能獲
得㝡勝知見荅於光明想俱行心一
境性若習若修堅作常作精勤修習
是名修定若習若修若多所作為能
獲得㝡勝知見云何修定若習若修
若多所作為能獲得勝分別慧荅於
受想尋觀俱行心一境性若習若修
堅作常作精勤修習是名修定若習
若修若多所作為能獲得勝分別慧
云何修定若習若修若多所作為能
獲得諸漏永盡荅於第四靜慮所攝
清淨捨念俱行阿羅漢果无間道攝
心一境性若習若修堅作常作精勤
修習是名修定若習若修若多所作
為能獲得諸漏永盡如薄伽梵於波

羅衍拏起闘中說
斷欲想憂悕　離惛沉睡眠　及惡作掉舉
得捨念清淨　法輪為上首　得正智解脫
我說斷無明　得勝分別慧
四業者一黑黑異熟業二白白異熟
業三黑白黑白異熟業四非黑非白
無異熟業能盡諸業云何黑黑異熟
業答如世尊為持俱胝牛戒布刺拏
說圓滿當知世有一類補特伽羅造
有損害身語意行彼造有損害身語
意行已積集增長有損害法彼積集
增長有損害法已感得有損害自體
彼感得有損害自體已生有損害世
間彼生有損害世間已觸有損害觸
彼觸有損害觸已受有損害受一向
不可愛一向不可樂一向不可喜一
向不可意如那落迦諸有情類彼由
此類有此類生生已復觸如是類觸
是故我說彼諸有情隨自造業圓滿
當知是名黑黑異熟業造有損害身
語意行者謂造不善身語意行於此
義中意說不善身語意行名有損害
身語意行彼造有損害身語意行已

猶集增長有損害法者謂造不善身
語意行已造作增長不遠離法於此
義中意說造作增長不遠離法名積
集增長有損害法彼積集增長有損
害法已感得有損害自體者謂造作
增長不遠離法已感得地獄中有於
此義中意說地獄中有名有損害自
體所以者何謂住彼中有中眼所見
色耳所聞聲鼻所齅香舌所嘗味身
所覺觸意所了法一切不可意非可
意不悅意非悅意不可意相非可意
相不平等相非平等相彼由此緣純
受憂苦彼感得有損害自體已生有
損害世間者謂感得地獄中有已生
地獄趣於此義中意說地獄趣名有
損害世間所以者何謂生地獄趣已
眼所見色乃至意所了法一切不可
意非可意廣說乃至不平等相非平
等相彼由此緣純受憂苦彼生有損
害世間已觸有損害觸者謂生地獄
趣已觸地獄觸於此義中意說地獄
觸名有損害觸彼觸有損害觸已受
有損害受者謂觸如是類觸定受如

是類受觸順苦受觸時必受苦受由
此故說觸有損害觸已受有損害受
一向不可愛一向不可樂一向不可
喜一向不可意者謂彼苦受一切有
情皆共不愛不樂不憙亦不可意由
此故說一向不可愛乃至不可意如
那落迦諸有情類者謂顯趣向地獄
世間諸有情類由此故說如那落迦
諸有情類彼由此類有此類生者謂
彼有情有所依事有因有緣而生於
彼由此故說彼由此類有此類生生
已復觸如是類觸者謂生地獄已復
觸地獄觸由此故說生已復觸如是
類觸是故我說彼諸有情隨自造業
者謂設若造有損害身語意行若不
造有損害身語意行俱積集增長有
損害法或俱不積集增長有損害法
若積集增長有損害法若不積集增
長有損害法俱感得有損害自體或
俱不感得有損害自體若感得有損
害自體若不感得有損害自體俱生
有損害世間或俱不生有損害世間
若生有損害世間若不生有損害世

觸俱觸有損害觸或俱不觸有損害
觸若觸有損害觸若不觸有損害觸
俱受有損害受或俱不受有損害受
則不應言是故我說彼諸有情隨自
造業以若造有損害身語意行則積
集增長有損害法若不造有損害身
語意行則不積集增長有損害法若
積集增長有損害法則感得有損害
自體若不積集增長有損害法則不
感得有損害自體若感得有損害自
體則生有損害世間若不感得有損
害自體則不生有損害世間若生有
損害世間則觸有損害觸若不生有
損害世間則不觸有損害觸若觸有
損害觸則受有損害受若不觸有損
害觸則不受有損害受由此應言是
故我說彼諸有情隨自造業是名黑
黑異熟業者謂此業是不善感非愛
異熟云何白白異熟業答如世尊為
持俱胝牛戒補剌拏說圖滿當知世
有一類補特伽羅造無損害身語意
行彼造無損害身語意行已積集增
長無損害法彼積集增長無損害法

已感得無損害自體彼感得無損害
自體已生無損害世間彼生無損害
世間已觸無損害觸彼觸無損害觸
已愛無損害愛一向可愛一向可樂
一向可喜一向可意如超段食天諸
有情類彼由此類有此類生生已復
觸如是類觸是故我說彼諸有情隨
自造業圓滿當知是名白白異熟業
造無損害身語意行者謂造善身語
意行於此義中意說善身語意行名
無損害身語意行彼造無損害身語
意行已積集增長無損害法者謂造
善身語意行已造作增長遠離法於
此義中意說造作增長遠離法名積
集增長無損害法彼積集增長無損
害法已感得無損害自體者謂造作
增長遠離法已感得色界中有於此
義中意說色界中有名無損害自體
所以者何謂住彼中有中眼所見色
耳所聞聲身所覺觸意所了法一切
可意非不可意悅意非不悅意可意
相非不可意相平等相非不平等相
彼由此緣能受喜樂彼感得無損害

[illegible]

自體已生無損害世間者謂感得色界中有已生色界天趣於此義中意說色界天趣名無損害世間所以者何生色界天趣已眼所見色乃至意所了法一切可意非不可意廣說乃至平等相非不平等相彼由此緣能受喜樂彼生無損害世間已觸無損害觸者謂生色界天趣已觸色界天觸於此義中意說色界天觸名無損害觸彼觸無損害觸已受無損害受者謂觸如是類觸定受如是類受觸順樂受觸時必受樂受由此故說觸無損害觸已受無損害受一向可愛一向可樂一向可喜一向可意者謂彼樂受無量有情皆共可愛可樂可喜可意由此故說一向可愛乃至可意如超段食天諸有情類者謂顯超向色界世間由此故說如超段食天諸有情類彼由此類有此類生者謂彼有情有所依事有因有緣而生於彼由此故說彼由此類有此類生生已復觸如是類觸者謂生色界已復觸色界觸由此故說生已復觸如是

觸觸是故我說彼諸有情隨自造業
者謂設若造無損害身語意行若不
造無損害身語意行俱積集增長無
損害法或俱不積集增長無損害法
若積集增長無損害法若不積集
增長無損害法俱感得無損害自
體或俱不感得無損害自體若感
得無損害自體若不感得無損害
自體俱生無損害世間或俱不生無
損害世間若生無損害世間若不生
無損害世間俱觸無損害觸或俱不
觸無損害觸若觸無損害觸若不觸
無損害觸俱受無損害受或俱不受
無損害受則不應言是故我說彼諸
有情隨自造業以若造無損害身語
意行則積集增長無損害法若不造
無損害身語意行則不積集增長無
損害法若積集增長無損害法則感
得無損害自體若不積集增長無損
害法則不感得無損害自體若感得
無損害自體則生無損害世間若不
感得無損害自體則不生無損害世
間若生無損害世間則觸無損害觸

若不生無損害世間則不觸無損害

觸若觸無損害觸則受無損害受若
不觸無損害觸則不受無損害受由
此應言是故我說彼諸有情隨自造
業是名白白異熟業者謂此業是善
感可愛異熟云何黑白黑白異熟業
謂如世尊為持俱胝牛戒補剌拏說
圓滿當知世有一類補特伽羅造有
損害無損害身語意行彼造有損害
無損害身語意行已積集增長有損
害無損害法彼積集增長有損害無
損害法已感得有損害無損害自體
彼感得有損害無損害自體已生有
損害無損害世間彼生有損害無損
害世間已觸有損害無損害觸彼觸
有損害無損害觸已受有損害無損
害受相間相雜如人及一分天諸有
情類彼由此類有此類生生已復觸
如是類觸是故我說彼諸有情隨自
造業圓滿當知是名黑白黑白異熟
業造有損害無損害身語意行者謂
造善不善身語意行於此義中意說
善不善身語意行名有損害無損害

身語意行彼造有損害無損害身語
意行已積集增長有損害無損害法
者謂造善不善身語意行已造作增
長遠離不遠離法於此義中意說造
作增長遠離不遠離法名積集增長
有損害無損害法彼積集增長有損
害無損害法已感得有損害無損害
自體者謂造作增長遠離不遠離法
已感得人及欲界天中有於此義中
意說人及欲界天中有名有損害無
損害自體所以者何謂住彼中有中
眼所見色耳所聞聲鼻所齅香舌所
嘗味身所覺觸意所了法一切可意
亦不可意悅意不悅意可意相亦
不可意相平等相亦不平等相彼由
此緣雜受苦樂彼感得有損害無損
害自體已生有損害無損害世間者
謂感得人及欲界天中有已生人及
欲界天趣於此義中意說人及欲界
天趣名有損害無損害世間所以者
何謂生人及欲界天趣已眼所見色
乃至意所了法一切可意亦不可意
廣說乃至平等相亦不平等相彼由

此緣雜受苦樂彼生有損害無損害
世間已觸有損害無損害觸者謂生
人及欲界天趣已觸人及欲界天觸
於此義中意說人及欲界天觸名有
損害無損害觸彼觸有損害無損害
觸已受有損害無損害受者謂觸如
是類觸定受如是類受觸順苦樂觸
時必受苦樂受由此故說觸有損害
無損害觸已受有損害無損害受相
間相雜者謂苦樂受相間相雜而現
在前由此故說相間相雜彼由此類
有此類生者謂彼有情有所依事有
因有緣而生於彼由此故說彼由此
類有此類生生已復觸如是類觸者
謂生人及欲界天已復觸人及欲界
天觸由此故說生已復觸如是類觸
是故我說彼諸有情隨自造業者謂
設若造有損害無損害身語意行若
不造有損害無損害身語意行俱積
集增長有損害無損害法或俱不積
集增長有損害無損害法若積集增
長有損害無損害法若不積集有損
害無損害法俱感得有損害無損害

自體或俱不感得有損害無損害自
體若感得有損害無損害自體若不
感得有損害無損害自體俱生有損
害無損害世間或俱不生有損害無
損害世間若生有損害無損害世間
若不生有損害無損害世間俱觸有
損害無損害觸或俱不觸有損害無
損害觸若觸有損害無損害觸若不
觸有損害無損害觸俱受有損害無
損害受或俱不受有損害無損害受
則不應言是故我說彼諸有情隨自
造業

說一切有部集異門足論卷第七

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造